

Zpráva o
činnosti školy

PROSINEC 2019 –
BŘEZEN 2020



ZÁKLADNÍ A MATEŘSKÁ ŠKOLA
HORKA NAD MORAVOU

Obsah

Kalendárium	3
1. PEDAGOGICKÉ VEDENÍ	5
1.1. SDÍLENÍ ŠKOL A PEDAGOGICKÉ SEMINÁŘE	5
Seminář o typologii MBTI.....	5
Seminář "Práce s žákem s poruchou autistického spektra v ZŠ"	7
Otevřené hodiny matematiky H. pro ZŠ Šromotovo, Hranice	7
Sdílení ŠD Senice na Hané.....	7
Projekt PdF UP - párová výuka.....	8
Semináře Centra kolegiální podpory	8
1.2. PROJEKT POMÁHÁME ŠKOLÁM K ÚSPĚCHU	9
Reflexivní návštěva PŠÚ	9
Sdílení čtenářství v AJ	10
Sdílení <i>Učení venku</i>	11
1.3. DEN PRO ROZVOJ ŠKOLY.....	13
2. KULTURA ŠKOLY	15
2.1. SOUTĚŽÍME.....	15
Vánoční turnaj	15
Školská futsalová liga	15
Vánoční šachový turnaj.....	16
Krajský přebor v šachu	16
Soutěž v anglickém jazyce	17
2.2. PODPORUJEME DOBRÉ VZTAHY A TRÁVÍME ČAS SPOLU	18
Kolekce školního oblečení	18
Lyžařský výcvik.....	18
Karneval ve školní družině	19
Pohyb do škol	20
2.3. POZNÁVÁME KULTURU	21
Hudební skupina Marbo	21
Návštěva Vědecké knihovny v Olomouci	21
2.4. ZÍSKÁVÁME ŽIVOTNÍ DOVEDNOSTI.....	22
Projektový den Mediální výchova.....	22



Kalendárium

PROSINEC

3. 12.	Otevřené hodiny matematiky Hejného pro ZŠ Šromotovo Hranice Vánoční dílny s rodiči v ŠD
10. 12.	Sdílení ŠD, Senice na Hané <i>Seminář Práce s žákem s poruchou autistického spektra</i>
12. 12.	Vánoční besídka
14. 12.	Vánoční turnaj v kopané
17. 12.	Workshop na SŠ Polytechnické
18. 12.	Vánoční šachový turnaj

LEDEN

9. 1.	Krajské kolo šachového turnaje PŠÚ – změny v projektu
13. 1.	ČEPS Cup florbal – krajské kolo v Lipníku nad Bečvou
23. 1.	PŠÚ – sdílení angličtinářů
27. 1.	Soutěž v AJ
28. 1.	Exkurze ve vědecké knihovně Projekt Pdf UP – párová výuka a čtenářská dílna
29. 1.	Pythagoriáda
30.-31.1.	Seminář MBTI s Šárkou Mikovou

ÚNOR

12. 2.	Den pro rozvoj školy
17. 2.	Karneval v ŠD
18. 2.	Návštěva ze ZŠ Vrbátky
19. 2.	Okresní kolo v konverzaci AJ – DDM Olomouc <i>Hudební skupina MARBO Jazz jako základ populární hudby</i>
20. 2.	<i>Zaostřeno na ptáci život</i> – Sluňákov <i>Voda nad zlato</i> – program DDM
23.-28. 2.	Lyžařský výcvik
26. 2.	Reflektivní návštěva PŠÚ
27. 2.	Sdílení PŠÚ – Učení venku



BŘEZEN

6. 3.	Projektový den
Od 11. 3.	Samostudium



1. PEDAGOGICKÉ VEDENÍ

1.1. SDÍLENÍ ŠKOL A PEDAGOGICKÉ SEMINÁŘE

Seminář o typologii MBTI

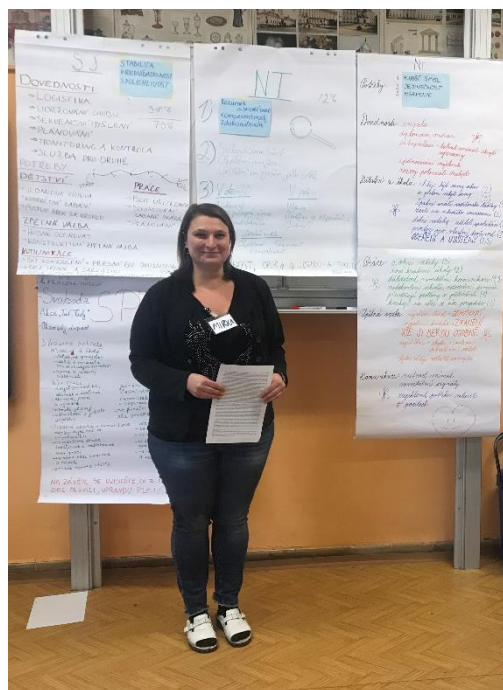
Zatímco si naši žáci odnášeli vysvědčení a těšili se z pololetních prázdnin, někteří učitelé se zúčastnili dvoudenního semináře o typologii MBTI pod vedením Šárky Mikové. Cílem bylo poznat nejen sám sebe a „diagnostikovat“ si svůj vlastní typ, ale také pochopit ty ostatní, což je pro práci v kolektivu velice přínosné.

Během prvního dne jsme se seznamovali se stránkami osobnosti a významem jednotlivých písmen, která se v této typologii objevují. Nešlo o přednášku, ale o soubor vlastních zkušeností lektorky a praktických cvičení, která si každý vypracovával, aby informace nejen slyšel nebo četl, ale také měl šanci jim hlouběji porozumět.

Druhý den bylo potřeba použít nové znalosti k rozklíčování vlastního osobnostního typu, s čímž jsme dále pracovali. S každým objeveným písmenem – složkou – jsme získávali více informací a z nich jsme skládali svůj vlastní profil.



Veronika Martenová



Co se týče semináře s Šárkou Mikovou: Líbil se mi její přístup a uvádění konkrétních příkladů ze života, které jsme pak dokázali zařadit do typologie. Myslím, že jsem si pomocí toho více ukotvila názory o své osobnosti. O něco lépe dokážu pochopit samu sebe. Přesto všechno bych řekla, že některé rozlišení do typů bylo příliš úzké a škatulkovalo. Je potřeba se na ten celek hodnocení podle MBTI dívat trochu strážlivě a s nadhledem.

Květa Merunková

Seminář se mi líbil, ačkoliv si nejsem jistý, jak moc budu schopný danou tématiku uplatnit v praxi. Minimálně fungovalo jako úvod do vcelku šikovné typologie osobnosti.

Čeněk Cvešper



Během semináře mi poměrně dlouho trvalo se ve zkratkách vyznat, najít se a zařadit do příslušných kategorií, tak nějak mám pocit, že jsem se na tento seminář nedokázala naladit.

Poznátky ze semináře mi daly hlavně pochopení pro chování své vlastní a taktéž lidí ve svém okolí. V praxi jsem informace zatím nepoužila, až na uvědomění si, že mnozí žáci přijímají a chápou sdělení informace jinak, než já a je potřeba s tím pracovat.

Paní lektorka působila dojmem, že ví, o čem mluví, metodu zná a je jí blízká.

Kamila Zifčáková

Seminář MBTI byl veden paní lektorkou profesionálně a poutavě. Pokud bylo potřeba, snažila se paní Miková individuálně pomoci a celý kurz občas odlehčila názornými příběhy z praxe. Sama za sebe bych uvítala určování typů pomocí testových otázek, které by mi nastínily konkrétní situace. Určování na základě obecných informací mi přišlo mnohdy nejednoznačné a matoucí. Seminář ale rozhodně hodnotím kladně a považuji jej za velmi přínosný.

Milena Gárská

Líbila se mi připravenost, odbornost vystupování paní lektorky. Seminář byl zajímavý, ale na některé věci bych potřebovala více času a možnost doptávání. Díky semináři jsem pochopila, proč se mi nedaří komunikace s některými lidmi, dětmi, studenty...

Bibiana Gruberová

Seminář byl úžasný. Hodně jsem se toho dozvěděla nejen o sobě, ale i o ostatních. Myslím si, že by tento seminář měl podstoupit každý, je velmi užitečný, řekla bych až nezbytný. Více chápu sebe, ostatní kolegy i žáky. Budu s těmito vědomostmi dále pracovat.

Paní lektorka byla příjemná, vtipná. Dělá smysluplnou práci, pomáhá lidem. Pěkně se poslouchá, nenudila jsem se ani chvíli.

Klára Hánková

Nikdy jsem neslyšela o typologii člověka. Začala jsem vnímat nějakou typologii, až mi kolegové začali říkat, že jsem nějaké eSko. Vůbec jsem netušila, o co jde. Až teprve na semináři Šárky Mikové, mi vše docházelo.

Zjistila jsem spousty zajímavých věcí sama o sobě, o svých blízkých a známých. Je dobré vědět, že jsme každý typově úplně jiný, a každý se chováme jinak. Po semináři беру větší ohled na lidi kolem sebe, protože už vím, že každý chápe a dělá určitou věc zcela jiným způsobem. V konečné fázi záleží vždy na komunikaci. Seminář byl pro mě velmi zajímavý a přínosný.

Monika Kadlčíková



Seminář "Práce s žákem s poruchou autistického spektra v ZŠ"

Na tomto semináři jsem se dozvěděla, jak pracovat s dětmi na nižším stupni. Byla zde ukázaná spousta pomůcek, které byly pro děti velmi dobře pochopitelné a lehce se s nimi manipulovalo.

Zaujal mě např. terapeutický materiál s názvem VYKUK, který je rozdělen do dvou částí. První část je zaměřena na percepčně-kognitivní schopnosti, nácvik barev, matematických představ a rozvoj sluchové a zrakové percepce. Druhá část je zaměřena na stimulaci jazykových schopností.

Dále se mi líbila knížka KOCOUREK MATÝSEK. Je to pohádka pro děti, které mají potíže s porozuměním psanému a mluvenému slovu. A velmi dobrý, pro začátky psaní, byl pracovní sešit „Počáteční psaní pro žáky nejen s autismem“

Seminář byl převážně zaměřený na I. stupeň, spíš na první a druhou třídu. Já pracuji na vyšším stupni, tak to zřejmě neuplatním, ale i tak byl seminář pro mě velmi zajímavý.

Monika Kadlčíková

Otevřené hodiny matematiky H. pro ZŠ Šromotovo, Hranice

3. 12. 2019 jsem měla otevřenou hodinu pro pedagogy ze ZŠ Šromotovo. Cílem jejich návštěvy bylo vidět matematiku podle prof. Hejného v praxi. Struktura ukázkové hodiny směřovala k zakázce, kterou jsem dostala:

Jak děti zvládají matematiku?

Jak se liší od klasické matematiky?

Máme zavést tuto matematiku u nás ve škole?

V průběhu hodiny děti pracovaly a řešily matematické pavučiny, vypočítaly hady a ukázaly, jak řeší prostředí sousedů. V hodině mohli hospitující vidět vrstevnické učení, které probíhalo mezi žáky. Na závěr hodiny děti reflektovaly svoji práci.

Následně probíhala diskuze s kolegy z Hranic, které se účastnila i p. uč. I. Rýznarová, která vedla ukázkovou hodinu pro druhou část návštěvy. Při společné debatě jsme se dotkli nejenom pozitiv, která tato matematika přináší (kreativitu, tvůrčí myšlení, vytváření a objevování matematických postupů a strategií...), ale i úskalí, která s sebou tento přístup k matematice nese (obavy ze strany rodičů, přijímací zkoušky na jiné školy, obtíže pro smyslové děti...)

Rozešli jsme se v přátelském duchu. Věřím, že naše ukázkové hodiny pomohly kolegům z Hranic v rozhodování.

Soňa Pavlíková

Sdílení ŠD Senice na Hané

V rámci projektu Šablony jsme měli možnost nasdílet zkušenosti ze ŠD ze ZŠ Senice na Hané. Navštívila jsem jí dvakrát a byla jsem mile překvapena její činností a zázemím.

Je velmi pozitivní vidět, že i na jiných ZŠ má družina svou pozici a není opomíjena. ŠD v Senici má 3. oddělení, nabízí pestrý program a účastní se různých aktivit i mimo provoz ŠD.

V rámci programu mě zaujal sportovní kroužek HOP, který nabízí dětem hodinu pohybu navíc a je zaměřený na míčové hry. Na sdílení ŠD jezdím ráda, vždy je příjemné bavit se o stejné problematice a skoro pokaždé si do své praxe něco nového odnáším. Sdílení ŠD má určitě SMYSL :).

Jiřina Skřivánková



Projekt PdF UP - párová výuka

Párově učím již několik roků, proto jsem souhlasila s natáčením pro potřeby PdF UP. Něco jiného je učit hodinu pro někoho, kdo je přítomen a naslouchá, nebo chodit po třídě s mikrofonem a vyučovat. Brala jsem to jako výzvu a další zkušenost ve své pedagogické praxi. Žáci jsou zvyklí, že do třídy chodí dospělí na náslechy, proto je ani natáčení nijak nepřekvapilo a výuka tím nebyla nijak ovlivněna.

Zakázka od UP byla cílená na párovou výuku. My jsme s kolegyní však chtěly ukázat nejenom učení v páru, ale i učení v duchu E_U_R. Využily jsme učebnice „Čteme s porozuměním každý den“. Vybraly jsme text „Delfíni“, který nám dobře posloužil k cíli hodiny, kterým byla čtenářská strategie „vizualizace“. Děti aktivně pracovaly a důkazem jejich práce byl vyplněný Pl.

Soňa Pavlíková

Semináře Centra kolegiální podpory

V lednu tohoto školního roku se uskutečnil poslední, desátý seminář pořádaný na naší škole pod záštitou Centra kolegiální podpory.

Během realizace projektu na naší škole k nám na semináře přijelo na 30 pedagogů z jiných škol a zapojil se i velký počet domácích pedagogů.

Semináře byly orientované na problematiku výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, ale dotkli jsme se i témat jako *vedení školy, úprava materiálů pro žáky se SPP, arteterapie, výuka žáků se SPCH, psychohygienu* a dalších. Některé semináře vedli naši kolegové ze ZŠ Horka, na jiné byli pozváni hostující lektori.

Chtěla bych moc poděkovat všem, kteří se na realizaci projektu podíleli, zejména paní učitelce Ivaně Rýznarové, se kterou jsme všechna setkání organizovaly, a také všem, kteří na některý ze seminářů zavítali. Kdyby byla možnost v projektu pokračovat, neváhala bych.

Lenka Rýznarová



1.2. PROJEKT POMÁHÁME ŠKOLÁM K ÚSPĚCHU

Reflektivní návštěva PŠÚ

Únorová reflektivní návštěva PŠÚ byla pro mě premiérou, kdy jsem měla otevřenou hodinu v 8.B. Cílem bylo, aby žáci vytvořili 7 vět – rad pro turisty do cizí země, kterou si vybrali. Abych je uvedla do tématu, použila jsem obrázky našich předních cestovatelů (Hanzelka a Zikmund, Kolbaba, Šimánek, Zibura aj.). Žáci museli hodně přemýšlet, ale nakonec přišli na to, v jakém tématu bude hodina ohraničena. Formou brainstormingu jsme říkali nápady, na co si musí dát cestovatelé a turisté v cizích zemích pozor, a pak už přišlo samotné zadání práce ve skupinách, kritéria, která musí práce splňovat a v neposlední řadě zopakování použití modálních sloves should a might a jejich záporu. Žáci se pak rozdělili do malých skupinek po dvou až třech, vybrali si destinaci, které se chtěli věnovat, a vytvářeli malý plakátek s radami. V závěru jsme cestovatelské rady přečetli a řekli si, která rada se nám zdála nejpoužitelnější či nejtípnější.

V konzultaci jsme řešili, jak takovou hodinu ještě více individualizovat a přizpůsobit žákům méně zdatným. Překvapivou myšlenkou pro mě bylo doporučení, abych výuku vedla co nejužším přijímacím kanálem a nenechala žáky rozptylovat se například malováním nadpisu na plakátek apod.

Miroslava Dekarová

Dne 26. 2. 2020 proběhla na naší škole reflektivní návštěva z PŠÚ. Bylo osloveno několik kolegů, včetně mě, zda jsou ochotni otevřít svou hodinu pro konzultanty z PŠÚ. Já jsem nabídla ve své třídě 3.M otevřenou hodinu kosmické výchovy – téma Živá a neživá příroda. Téma jsem zvolila s ohledem na návaznost na předchozí učivo v kosmické výchově, kde pracujeme s různými tematickými celky. Cílem vyučovací hodiny bylo, aby žáci zjistili, co jsou živé a neživé přírodniny, dokázali vytvořit definici a na základě této definice dokázali zařadit jakoukoliv přírodninu ze svého okolí do správné skupiny.

Evokací byla tzv. černá ovce. Děti dostaly do skupiny 5 přírodnin neživých a 1 přírodninu živou (černá ovce). Při sdílení na elipse každá skupina vysvětlila, podle jakého kritéria černou ovci vybrala. Následovala další práce ve skupinách, kde děti přiřazovaly k jednotlivým přírodninám kartičky s popisky, jak se dané přírodniny chovají. Porovnaly s kontrolou a vytvořily definici. Na závěr sdílely děti na elipse definice a ve skupinách vytvořily plakáty živá/neživá příroda.

Zpětná vazba formou následné konzultace pro mě byla velkým přínosem. Uvědomila jsem si, jak tato zpětná vazba a reflexe učitelů pomáhá, upozorní ho na případné chyby a směřuje ho při jeho další práci. Má zakázka na hospitujícího zněla: „Které aktivity směřovaly k tomu, aby žáci byli sobě navzájem zdrojem učení?“ Protože děti ve skupinkách, zejména při „černé ovci“, aktivně diskutovaly, argumentovaly a nabízely řešení, byla dle konzultujících zakázka hodiny splněna. Kromě tohoto tématu jsme otevřeli také téma, jak je důležité využívat aktuálních momentů a učících potenciálů v hodině a jak je důležité rozvíjet děti v jejich myšlení a kreativitu a podporovat je. Konzultace mě ujistila v tom, že jsem na správné cestě a za to děkuji.

Kamila Fojtášková



V hodině se v rámci několika párových, skupinových a individuálních aktivit zaměřujeme na téma „Holidays“, v rámci kterého si procvičujeme jak slovní zásobu spojenou s tímto tématem, tam minulý čas prostý, který se žáci učí. Žáci musí spolupracovat, pomáhat si a podporovat se v párech i ve skupinách, aby byli schopní vytvořit závěrečný výstup – krátké vyprávění o prožitých prázdninách svých nebo spolužáka.

Přínosem pro mě byly jak konzultace s kolegy před samotným výstupem v rámci chystání si hodiny a jejího dělení do částí – Evokace, Uvědomění, Reflexe – tak závěrečná reflexe se členy hospitace či reflektivní návštěvy. V rámci konzultace před výstupem jsem si uvědomila důležitost mimooborových cílů a obecně určení správných cílů hodiny. V rámci reflexe se členy hospitace jsem byla opět nucena se zamyslet nad odučenou hodinou důkladněji a s větší sebereflexí, než to dělám běžně. Připomněla jsem si tak důležitost důkladné sebereflexe a zaměření se nejen na negativa, ale i na pozitiva.

Tereza Vaňková

Pro účely reflektivní návštěvy byla otevřena také hodina zeměpisu ve třídě VIII.B, ve které jsme se zabývali Hanou jakožto národopisnou oblastí. Cílem vyučovací jednotky bylo navrzení turistického průvodce po Hané, přičemž žáci byli pro svou práci motivováni také tím, že jejich výtvořky budou nabídnuty redakci Tichého výkřiku, aby mohla před prázdninami nabídnout našim žákům možnosti výletů v blízkém okolí. Žáci si nejprve v kmenových skupinách zvolili, jakými z nabízených témat se bude každý z nich zabývat, následně pak byly z delegátů každé kmenové skupiny vytvořeny skupiny expertní, v nichž žáci převážnou část hodiny pracovali. Vzhledem k velké časové náročnosti byla celá akce dokončena v další vyučovací hodině.

Při následné reflexi jsme se, kromě samotného průběhu hodiny, v obecné rovině bavili také o takové formulaci cílů hodin, v níž by žáci spatřovali reálný význam, což má pak velký dopad na samotný proces učení žáků. Subjektivně však jako nejpřínosnější hodnotím diskusi o tvorbě výukových materiálů, s nimiž žáci v hodinách pracují, a kterak je připravit takovým způsobem, aby byly s ohledem na věk žáků a probíranou látku co nejadekvátnější.

Jakub Neubauer

Sdílení čtenářství v AJ

Pod hlavičkou PŠÚ se konalo 23.ledna 2020 v Průhonicích sdílení čtenářství v anglickém jazyce. S sebou jsme si měli vzít naši oblíbenou knížku v angličtině a také přípravu na jednu hodinu, kde jsme využili nějaký souvislejší text.

Sdílením nás provázela lektorka Gabriela Klečková. V první části jsme pracovali s textem z knihy, kterou jsme si přinesli, a podívali jsme se na jednu z možností, jak text využít. Knihu jsme použili i pro další techniku krátkého shrnutí do tří klíčových slov a v neposlední řadě jsme se také podívali na knihy samotné, které by se hodily pro naši výuku nebo pro nás samotné jako odpočinkové čtení.

V odpolední části jsme se věnovali přípravám na výuku s použitím textu. Přemýšleli jsme, jaké techniky používáme ve své výuce a své nápady sdíleli se svými kolegyněmi a kolegy. Věnovali jsme se také své přípravě na hodinu a tyto přípravy prodiskutovali v malých skupinkách.

Sdílení čtenářství bylo pro mě takovou spíše opakovací lekcí, kde jsem si osvěžila, co všechno se dá dělat s textem, a přesvědčila se, že mé metody a techniky jsou velmi podobné, jako techniky ostatních učitelů.

Miroslava Dekarová



Doposud jsem delší texty ve svých hodinách využíval jenom jako zpestření nebo k procvičování gramatiky, ale seminář mi nabídl hlubší pohled na toto téma.

Přínos tohoto setkání spatřuji především v konkrétních ukázkách vystavených lekcí, ve kterých cizojazyčný text tvoří základ pro rozvoj dalších jazykových dovedností. Zajímavá byla také společná diskuze nad vhodnými čtenářskými metodami dle úrovně jazyka a inspirativní tipy na knížky, které se ostatním učitelům ve výuce osvědčily.

Ludvík Kalibán

Sdílení mělo obrovský přínos pro mou praxi hlavně v rámci inspirace. Se čtenářstvím v AJ už jsem se setkala na dvou seminářích na univerzitě. Toto sdílení mi připomnělo důležitost četby v hodinách AJ i mimo ně, a hlavně dodalo odvalu četbu zkusit zařadit i složitějšími texty a číst i s mladšími studenty. Dále jsem se dozvěděla o nových autorech a publikacích vhodných do hodin AJ. Myslela jsem, že se spoustu informací dozvím hlavně od lektorů, ale nejvíce inspirace a odvahy mi dodali hlavně učitelé z jiných škol, kteří jsou už buď se čtenářství velice zkušený nebo začínají stejně jako já. Věřím tedy, že tato sdílení mají pro nejen začínající učitele obrovský smysl.

Tereza Vaňková

Sdílení Učení venku

Jsem moc ráda, že jsme se se S. Pavlíkovou a L. Hochsmannovou sdílení zúčastnily. Proběhlo v komorním počtu do 20 osob na okraji Jizerských hor. Velký dojem na mě udělala přednáška L. Řičáře, krajského ředitele Lesů České republiky. Dal do souvislosti dubnové sucho v půdě s rozvojem kůrovcové kalamity u nás. Naštěstí v závěru nastínil, co s tím na Liberecku už dělají. Snaží se více zadržet vodu v krajině. Obohacující bylo i povídání Moniky Huškové, jak učí venku ona a jaké pomůcky k tomu používá. Skvělá byla vycházka s Danielou Šťastnou ze ZŠ Ostašov. Cestou jsme se zapojili do různorodých aktivit. Navštívili jsme NPR Jizerskohorské bučiny. Sníh nám křupal pod nohama, obdivovaly jsme bizarní tvary skal i výhledy do kraje. K dispozici jsme měli i spoustu nachystaných pomůcek a publikací.

Především mě sdílení namotivovalo zařadit častěji učení venku a to nejen při výuce přírodovědných témat. V souvislosti s dokončováním naší venkovní učebny tím víc.

Některé aktivity jsem stihla využít hned v následujícím přírodovědném kroužku, který byl zaměřený na dřeviny v našem lese. Skvělá je i aplikace Hlasy ptáků.

Myšlenka učit děti z dnešní počítačové a mobilní generace více venku má rozhodně smysl.

Jana Hrušková

Venku učím ráda. Jelikož v montessori systému už máme zavedený jeden projektový den v týdnu, kdy učíme děti kosmickou výchovu venku, není nám pojem „učit venku“ cizí. Největším přínosem tohoto sdílení však byla obrovská inspirace výborné lektorky, která nám poskytla mnoho materiálů pro učení venku. Sama toto učení aplikuje již několik let a její nadšení mě utvrdilo v tom, že učit děti venku má obrovský smysl.

Ve výuce už jsem stihla některé inspirativní činnosti využít. Líbí se mi propojování všech předmětů s přírodou, např. matematické početní úkony s přírodninami, s kosmickou výchovou nebo angličtinou.

A za všechny odkazy jeden nejdůležitější: www.ucimesevenku.cz, kde najdeme všichni spousty inspirujících námětů k tomu, proč učit venku. Nejen děti prvostupňové, ale i druhostupňové. Třeba taková hra na fotosyntézu zaručuje snadné pochopení a zapamatování si tohoto přírodního zázraku.

Lea Höchsmannová



V poslední době jsem se věnovala hodně čtenářské a matematické gramotnosti, proto mě velmi oslovila nabídka ze ZŠ Ostašov u Liberce, která připravila sdílení projektových škol v obci Oldřichov v Hájích. Cílem sdílení bylo nejenom ukázat, jak výuka probíhá, ale navnadit učitele k učení venku v přírodě. Což se organizátorům povedlo.

Daniela Šťastná, která byla srdcem celého sdílení, je zapálená pedagožka, která děti učí nejenom chodit ven, ale zároveň vše, co dětem říká, ukazuje, má propojeno v souvislostech, a tak děti dostávají ucelený náhled na svět kolem sebe. Tím také popírá námitky mnohých, že se děti venku nic nenaučí.

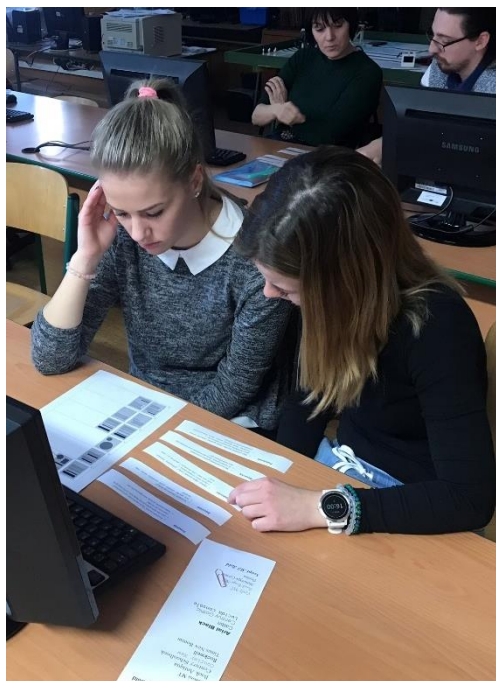
První den byl zaměřený teoreticky, kdy jsme slyšeli z úst ředitele místních lesů o současných problémech, se kterými se lesníci potýkají. Paní učitelka z druhého stupně nám ukázala, jak se dá učit venku nejenom přírodopis, ale i fyzika a chemie. Odpoledne jsme se vydali do terénu, kde jsme si vyzkoušeli mnoho aktivit. Druhý den byla burza nápadů a námětů, skupinové sdílení vlastních lekcí, což bylo velmi cenné do naší praxe.

Ze sdílení jsem si odnesla mnoho materiálů do vlastních hodin, ale především „červíka“ v hlavě: Jak zařídit ve své praxi, aby se děti dostaly častěji ven? Vidím v tom smysl a cestu, jak v našem přetechizovaném světě naučit děti vnímat přírodu a nutnost jejího zachování pro další generace.

Soňa Pavlíková



1.3. DEN PRO ROZVOJ ŠKOLY



V rámci Dne pro rozvoj školy jsme společně s Katkou Lerchovou a Mílou Zapletalovou připravovali osmdesátiminutový blok věnovaný vizím školy. Vize školy jsme zařadili z toho důvodu, že se nám opakovaně ukazuje, že časem je nutné věci opakovat, oprašovat. Také chceme nové kolegy přitahovat na cestu, kterou jsme jako škola prošli. K tomu nám jako kotva mohou posloužit právě vize školy.

Ve třech blocích jsme si zkoušeli odpovědět na otázky, co pro nás znamená úspěch? Jak se daří spolupráce s kolegy? Co nám to přináší? Jak se projevuje respektující přístup v realitě školních dní? V průběhu jsme zkoušeli využívat hry, škály, živé obrazy, řešit společně problémy ...

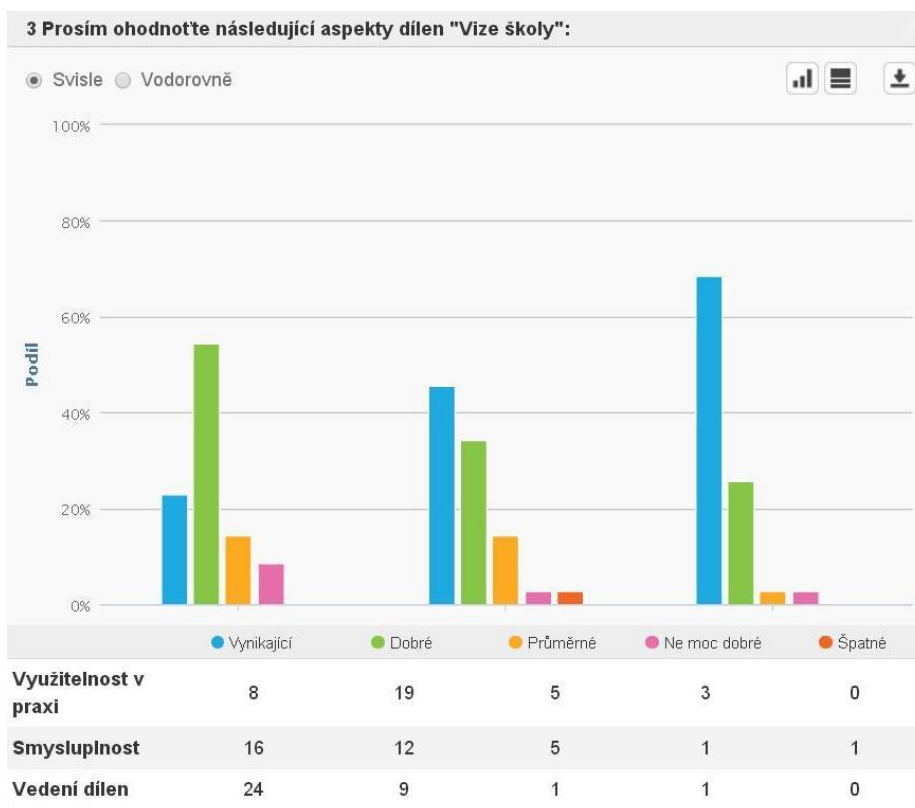
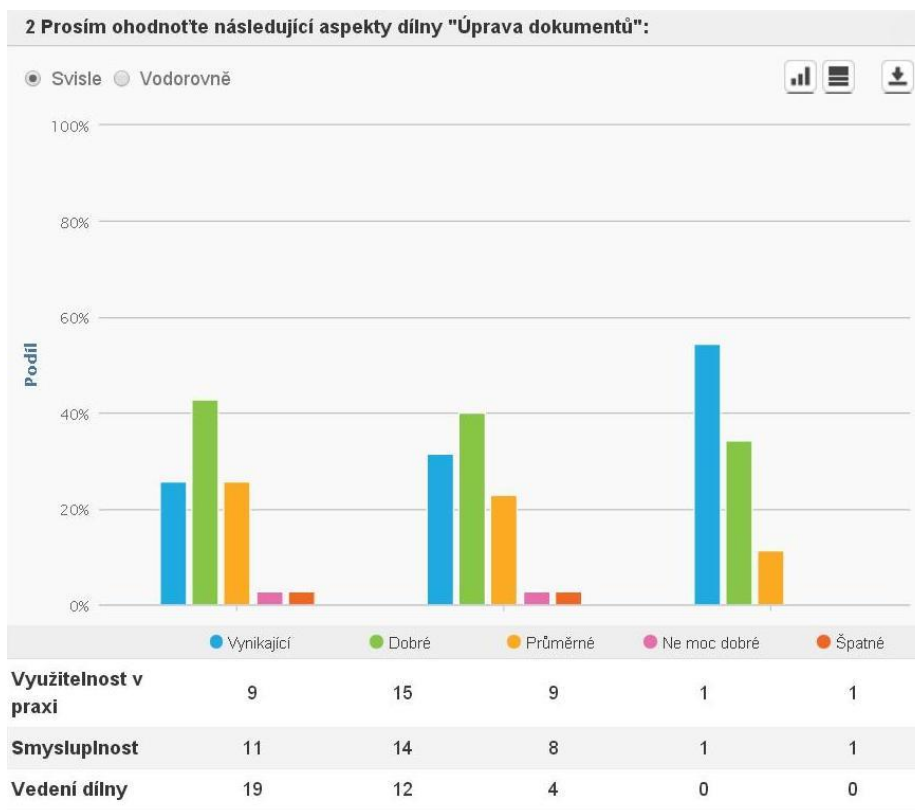
Věříme, že společně strávený čas pomohl k lepšímu pochopení toho, k čemu nám vize slouží. Chtěli bychom, aby nebyly vnímány jako nějaké vzletné fráze, ale něco, o co se můžeme snažit při své každodenní práci.

Miroslav Kubíček

Na podzimním Festivalu pedagogické inspirace v Kunraticích jsem s kolegyní Mgr. Lenkou Rýznarovou absolvovala dílnu Gabriely Klečkové – *Jak díky lepšímu grafickému zpracování vylepšit (nejen) výukové materiály pro žáky*. Obě jsme si odnesly tolik zajímavých informací, že jsme se rozhodly předat je našim kolegům v rámci Dne pro rozvoj školy. Podobně jako v Kunraticích byla naše dílna rozdělena na teoretickou část, která začínala aktivitou postojová škála. Učitelé se při ní zamýšleli nad tím, jak jsou na tom s grafickým zpracováním výukových materiálů. Dále se ve dvojicích zabývali různými typy písma a jejich dělením do tzv. rodin. Na několika pozvánkách, informačních letáčích a pracovních listech jsme společně diskutovali nad vhodností zařazení obrázků do textu a nabídli jsme možnosti legálního stahování obrázků na internetu. Nad principy grafického zpracování textu přemýšleli učitelé opět ve dvojicích. Po společném vyhodnocení začala praktická část, kdy si každý upravoval na základě získaných informací svůj vlastní dokument.

Marta Švehlová





2. KULTURA ŠKOLY

2.1. SOUTĚŽÍME

Vánoční turnaj

V sobotu 14.12. 2019 se konal v tělocvičně školy již XIII..ročník našeho tradičního vánočního turnaje ve futsalu. Zúčastnilo se deset týmů, pět z prvního stupně a pět z druhého stupně. Všichni zúčastnění si akci užili, v kategorii mladších zvítězil tým *FC Pepsi nekopnem si* před družstvem *Robůtci* a *FK Horka*. Kategorii starších vyhrál tým *FC Horka/Chomáč* před týmem *Dráčci kolejácci* a týmem *To je jedno*. Celý turnaj proběhl v pěkné atmosféře, a hlavně bez zranění. Věřím, že si turnaj všichni užili a každé družstvo dostalo pěknou cenu, též v každé kategorii byl oceněn nejlepší brankář a nejužitečnější hráč. Za vše patří dík pořadatelům, škole, obci, Sdružení rodičů a dalším sponzorům. Velké poděkování patří zdravotnici Ladce Šedové. Již teď se těšíme na další již čtrnáctý ročník v příštím školním roce.

Richard Pavel



Školská futsalová liga

Ve středu 18.12. 2019 se fotbalové družstvo naší školy zúčastnilo krajského kola Školské futsalové ligy. Turnaj se hrál v Olomouci ve sportovní hale Zory Olomouc a naše družstvo, i když podalo velmi dobrý výkon, skončilo na třetím místě. Postupně jsme porazili ZŠ Luká 14:1, prohráli s Rýmařovem 1:3 a porazili Šumperk 2:1. Na první místo nám díky souhře ostatních výsledků chyběl jeden gól.

Richard Pavel



Vánoční šachový turnaj

V předvánočním čase uspořádal šachový oddíl ŠK ZŠ Horka nad Moravou turnaj pro žáky naší školy. Ve středu 18. prosince se odpoledne po škole sešlo 12 účastníků, na které čekal pětikolový turnaj v patnáctiminutových partiích.

Roli favorita potvrdil zkušený Michael Černý (9.B), který vyhrál všech svých pět partií a obsadil první místo. Na druhé příčce se po třech výhrách, jedné remíze a jedné prohře umístil jeho bratr Karel František Černý (6.B). Stejný bodový zisk, ale horší pomocné hodnocení měl Adam Jašek (8.B), který skončil na bronzové pozici. Nejlepší dívkou turnaje byla Kristýna Zhřivalová (8.B), která získala 2 body za dvě výhry.

Školní turnaj si vyzkoušelo také 7 hráčů, pro něž to byla první zkušenost s oficiálním šachovým zápolením s turnajovými pravidly a šachovými hodinami. Jejich odvalu je třeba ocenit.

Za organizační pomoc patří dík osmákům Danielu Hutovi a Adamu Jaškovi. Turnaj proběhl v přátelské atmosféře a každý si odnesl alespoň menší cenu. Pokud zájem o šachy a tréninkové úsilí žáků nepoleví, příští rok jej určitě zopakujeme.

Martin Malenovský



Krajský přebor v šachu

Krajský přebor škol v šachu v letošním školním roce proběhl v budově Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého v Olomouci 9. ledna 2020. Pro obě naše družstva byl úspěšný.

V kategorii mladších žáků (1.–5. třída) nás reprezentovali Valentýna Sochorová, Václav Sochor, František Pospíšil a Martin Rusler. V sedmikolovém turnaji začali naši hráči dobře, pak přišlo několik slabších zápasů a propad až do druhé poloviny tabulky. Vše ale zachránilo úspěšné poslední kolo, které nás vyneslo na konečné 4. místo mezi 12 zúčastněnými školami.

V kategorii starších žáků (6.–9. třída) nás reprezentovala pětice Michael Černý, Karel František Černý, Martin Kůdela, Adam Jašek a Daniel Hut. Protože proti sobě nastupují čtyřčlenné školní týmy, měli jsme možnost nechat v každém kole jednoho hráče odpočívat a šetřit tak psychické síly, kterých v náročném turnaji rychle ubývá.

Se všemi soupeři jsme odehráli velmi dobrá, nebo alespoň vyrovnaná utkání. Jediný, kdo byl výrazněji nad naše síly, byl výběr Gymnázia Olomouc-Hejčín. Konečné 3. místo



v konkurenci 17 škol představuje dosud nejlepší výsledek za celou dobu, co se šachům v naší škole věnujeme. Pouze jedno místo nás dělilo od postupu do celorepublikového finále. Před námi skončila pouze gymnázia (Olomouc-Hejčín a Jeseník).

Martin Malenovský



Soutěž v anglickém jazyce

V pondělí 27. ledna 2020 se sešli zájemci o anglický jazyk, aby si vyzkoušeli své dovednosti a poměřili se s ostatními spolužáky. Soutěž byla vyhlášena ve dvou kategoriích – pro žáky ze šestých a sedmých tříd a pro žáky z osmých a devátých tříd. Všech sedmnáct účastníků si nejdříve vyzkoušelo poslechové cvičení a čtení a potom již mohli přistupovat ke komisím složeným z pedagogů naší školy, aby si vylosovali téma, o kterém budou diskutovat. Výkony zejména v kategorii starších žáků byly velmi vyrovnané a na skvělé úrovni. Komise měly opravdu náročný úkol zhodnotit soutěžící a vybrat zástupce, kteří naši školu budou reprezentovat v okresním kole v Olomouci. Vítězi se stali v kategorii mladších žáků Tomáš Špunda ze 7.B a v kategorii starších žáků Ema Zimová z 9.B. Všem účastníkům soutěže chci poděkovat a vítězům přeji úspěch v okresním kole.

Miroslava Dekarová



2.2. PODPORUJEME DOBRÉ VZTAHY A TRÁVÍME ČAS SPOLU

Kolekce školního oblečení

Školní kolekce vlastně můj vlastní návrh nebyl. Firma Schools United mi předložila nabídku, zda bych nechtěl zařídit na naší škole kolekci oblečení. Proto můžu říct, že já jsem si značku nevybral, ale značka si vybrala mě. Schválení a zpracování návrhu nebylo tak časově náročné a nebylo k tomu potřeby ani moc práce, na rozdíl od povolení projektu, protože návrhy jsme měli už od začátku a ty si mohli na webových stránkách školy odhlasovat jak žáci, tak i učitelé, kdežto schválení projektu bylo složitější v tom, že jsem potřeboval vědět, kolik žáků by zhruba chtělo školní oblečení, abych přesvědčil paní ředitelku, že se to vyplatí. Celé to zabralo zhruba tak měsíc a já si myslel, že za ten měsíc se budou prodávat mikiny a trička. Jenomže ony se prodávají batohy, čepice a další. Pokud vím, tak nejen žáci včetně mě, ale i učitelé si objednali batohy, trička i mikiny.

Filip Frkal



Lyžařský výcvik

Termín LV se konal 23.-28.2. 2020 v Karlově pod Pradědem na chatě Jitřenka. Což o to, datum je to pěkné, předpokládá se, že počasí musí být ideální, ale opak byl pravdou. Tři dny jsme neohroženě lyžovali v dešti a ve vodě. Možná by se hodilo lyžařský výcvik přejmenovat na vodácký kurz. Nicméně žáci byli natěšení a lyžovat chtěli každý den, promočení – nepromočení.

Cílem LV bylo vše pro tým = podporovat se navzájem nejen v týmu, ale i mezi ostatními, příprava večerního programu, spolupráce při noční hře Messnerovy vrcholy atd. Nechyběl samozřejmě odpočinkový den skládající se z vycházky k černé sjezdovce, kterou jsme obdivovali jen z dálky za okny jedné příjemné restaurace a nechyběla též závěrečná karnevalová diskotéka, kterou si nejen žáci, ale i instruktoři náramně užili! Dokonce nám ke konci týdne napadl i čerstvý sníh a vysvitlo sluníčko, myslím, že nebyl nikdo, kdo by nechtěl jít na svah lyžovat B-).

Závěrečná reflexe jen potvrdila pozitivní náladu, která se nesla celým kurzem. Děkuji všem, že i já jsem mohla být součástí toho všeho!

Pavla Kubičková



Karneval ve školní družině

Každoročně zařazujeme do programu školní družiny udržování tradic a karnevaly patří mezi ně.

Na metodické schůzce ŠD vychovatelky naplánovaly harmonogram karnevalů, připravily program, hudbu, připomněly osvědčené hry, zařadily nové nápady, vyměnily si zkušenosti s organizací a podpořily jsme nové vychovatelky.

Rozeslaly jsme termíny a požadavky pro jednotlivé skupiny. Organizace akce je náročná vzhledem k jiným aktivitám a kroužkům, kde nám žáci průběžně odcházejí. Nastává komplikace – žádné odpoledne není volná tělocvična. Improvizujeme ve třídách a v koridoru. Zvládáme, změna není překážkou. Účast žáků je nad očekávání vysoká, oceňujeme podporu od rodičů ve formě občerstvení a přípravy karnevalových kostýmů.

Miluška Žitníková



Pestrobarevný rej masek oživil třídu prvňáčků. Děti z 1.A pojaly karneval opravdu kreativně. Nejpopulárnější maskou byla kočička a čaroděj. Všichni jsme si společně užili spoustu her, muziky a tancování.

Daniela Slámová



V 2.A a 2.M jsme hráli Zkamenělé tanečníky, Živé pexeso, Najdi svou zvířecí dvojici, hry s nafukovacími balonky, samozřejmě promenáda masek a společné divoké tance:).

Jiřinka Skřivánková

Karnevalový rej pro třídy 4.M. a 5.M. vypukl dne 18.2. ve 13:30. Dětem jsem umožnila vzít si masku dle jejich uvážení, nikoho jsem nenutila, abychom si to náležitě užili. O to větší překvapení pro mě bylo, když většina dětí přišla v opravdu originálních maskách - měli jsme tu naprosto dokonalou medúzu, Michaela Jacksona, Macha a Šebestovou (i se psem Jonatánem) či postavu z Hvězdných válek, sama jsem pak šla dětem příkladem, když jsem se přeměnila v pološíleného profesora.

Hudbu jako podkreslení pravé karnevalové atmosféry zajistily dvě dívky z 5.M., za což jim patří velký dík! V průběhu karnevalu jsme si užili spoustu legrace při hrách jako je balónkový rej, lentilkovaná, židličková či diskotéka s úkoly. Ačkoli jsem počítala s tím, že děti ve 4. a 5. třídě jsou již větší a bude těžké je "karnevalovými hrami" zaujmout, měla jsem pocit, že jsme si to všichni náramně užili a já už se těším na příští rok!

Kamila Zifčáková

Karneval jsme si všichni moc užili, bohužel nebyla možnost být v tělocvičně, a tak jsme měli trochu ztížené podmínky, ale i tak nikdo neodcházel zklamaný a karnevalové odpoledne v ŠD jsme prožili moc hezky:).

Martina Vachutková



Pohyb do škol

V týmu Pohyb do škol jsme v průběhu prosince a ledna dokončovali tabulky do Olympijské víceboje. Do konce ledna musely být všechny výsledky zapsány a museli jsme je vložit na web.

Bohužel při slosování o Olympijský trénink jsme vybrání nebyli. Naštěstí máme ještě jednu jarní šanci, třeba se tentokrát na nás štěstí usměje :).

Na únor a březen jsme měli v plánu zorganizovat dva turnaje, florbalový turnaj a turnaj v přehazované. Florbalový turnaj jsme zvládli, konal se 8.března za účasti 5 týmů, celkem 35 žáků z 2.stupně. Oproti minulému ročníku byla tělocvična zaplněná nejen hrajícími, ale také povzbuzovači a rodiči, kteří přišli fandit. Každý tým si zahrál zápas každý s každým a podle bodů v tabulce byl vyhodnocen.

Pro všechny bojovníky byla připravena odměna a pro nejlepší tým, nejlepšího střelce a gólmana diplomy. Florbalový sport je stále na naší škole ve velké oblibě a věřím, že florbalové nadšení nám vydrží co nejdéle :).

Jiřina Skřivánková / Pohyb do škol



2.3. POZNÁVÁME KULTURU

Hudební skupina Marbo

Dne 19. 2. 2020 se v tělocvičně naší školy uskutečnil výchovný koncert hudební skupiny MARBO. Zúčastnili se ho všichni žáci druhého stupně, protože téma „Jazz, jako základ populární hudby“, zvolené z nabídky agentury, úzce koresponduje s výukou HV zejména v 8. a 9. ročnících, dotýká se ale i témat u ročníků nižších. Cílem tohoto vystoupení bylo doplnění a zpestření učiva o poslech živé hudby z předjazzového i jazzového období, poslech ukázek konkrétních žánrů, jako je např. spirituál, blues, ragtime, boogie-woogie, ale i rock 'n' roll, apod.

Zazněla řada vesměs známých písní v obstojných aranžmá pro saxofon, sólový zpěv, klávesy a bicí. Žáci měli mj. možnost vidět a naživo slyšet skvělou hru na saxofon, seznámit se s typickými znaky zmíněných žánrů. Navzdory slušné hudební úrovni vystoupení chyběly skutečné hudební nástroje. Bicí byly nasamplované a další nástroje (např. klarinet, trubku, trombon atd.) hudebníci nepředstavili. Také byla škoda, že písně nezazněly v původní podobě, ale v českých verzích.

Obsahová stránka průvodního slova vycházela z učebnic SPN pro 8. a 9. ročník, faktograficky byla v pořádku, avšak neobsahovala nic nad rámec těchto textů. Forma vystoupení byla místy víc estrádní než edukační. Potvrdilo se, že tělocvična je pro akce tohoto typu prostorem akusticky nevhodným, další hudební a jiné akce, závisející na kvalitě zvuku, jsou za těchto okolností na individuálním zvážení.

Přestože zkušenosti s touto agenturou na naší škole byly v minulosti v souvislosti s představením pro první stupeň vnímány pozitivně, osobně se v budoucnu z výše zmíněných důvodů k realizaci podobných akcí spíše nepřikláním.

Alena Netušilová

Návštěva Vědecké knihovny v Olomouci

Ve dnech 28.1. a 11.2. 2020 proběhla v rámci absolventského semináře exkurze do Vědecké knihovny v Olomouci, které se zúčastnili všichni žáci devátých tříd. Cílem návštěvy bylo seznámit naše žáky, kteří se chystají na střední školy, jednak se samotným provozním řádem knihovny, zároveň s jednotlivými službami, které instituce nabízí, a v neposlední řadě s tím, kterak jim může být knihovna nápomocna při jejich budoucím středoškolském studiu.

Žáky velmi zaujalo právo povinného výtisku, kterým olomoucká vědecká knihovna disponuje, a při prozkoumávání studoven se sami přesvědčili o široké nabídce materiálů, které knihovna nabízí. Nejvíce však u žáků rezonovalo objevení knihovního regálu s tituly doporučené četby do maturitního kánonu, přičemž mnohé z těchto titulů mohou využít již v tomto ročníku v rámci českého jazyka a literatury. Sami žáci hodnotili akci jako přínosnou, přičemž několik z nich ihned využilo příležitosti a stali se registrovanými čtenáři Vědecké knihovny v Olomouci.

Jakub Neubauer



2.4. ZÍSKÁVÁME ŽIVOTNÍ DOVEDNOSTI

Projektový den Mediální výchova

Cílem projektového dne Mediální výchova bylo seznámit žáky s tím, co to vlastně média jsou. Děti k nim měly vyjadřovat svůj postoj podle toho, jaký mají vliv na člověka, a svůj názor obhájit nebo jej upravit na základě argumentů ostatních.

Dále se pak zabývaly konkrétním médiem a pokoušely se o jeho výrobu. Někteří se soustředili na působení reklamy. Jiní vyráběli časopis, další komiksové příběhy a pátáci si vyzkoušeli tvorbu animovaného filmu. Vesměs všechny ohlasy byly pozitivní, někteří bojovali například se záludnostmi techniky.

S ohledem na to, že se projektový den se stejným názvem konal teprve přede dvěma lety, ukázalo se jako dobré vytvořit stejné zadání maximálně pro dva ročníky. Mohlo by totiž dojít k tomu, že by žáci dostali stejné téma dvakrát za sebou a to by nebylo přínosné a nebavilo by je to.

Projektové dny vnímám jako přínosné. Žáci se věnují jednomu tématu a mají dostatek času proniknout do hloubky bez omezení rozvrhem. Pro řadu žáků je to vítaná změna v každodenní rutině střídání předmětů hodiny po hodině. Mnohdy se pracuje s postoji žáků k dané tematice, a to vede k diskusi, rozporům a potřebě svůj postoj obhájit. Skupinová práce, která je častou součástí projektových dnů, obohacuje třídní klima. Žáci se poznávají blíží, seznamují se s kvalitami ostatních, které jim projekt přidělil. Za mě jednoznačné ano pro realizaci projektových dnů.

Vladimíra Bačáková

Hlavním cílem projektového dne v pátých ročnících bylo zvládnutí výroby animovaného klipu. Cíl by se dal ovšem rozšířit o další podstatné skutečnosti – tvořivost, spolupráce se spolužáky, komunikace, zvýšení sebevědomí, příprava, přemýšlení nad technickými věcmi (focení, práce s počítačem), komunikace v rodině (spousta dětí



komunikovala s rodiči o tom, co se chystá dělat a někteří klip zpracovávali doma za účasti rodiny).

Myslím si, že cíl byl naplněn. Animace nabízí rozvoj tvořivosti, propojování lidí a působí jako terapie, která přináší radost. Zapomene se při ní na bolesti a běžné starosti (mám na sobě ověřeno i z nemocničního prostředí.) To byly důvody, proč jsem chtěla tuto metodu zkusit ve škole.

Vnímám v probouzení tvořivosti u lidí velký potenciál. Žáci si vyzkoušeli při animaci mnoho věcí. Především se na animaci museli nachystat. Dva dny před projektovým dnem jim byly promítnuty různé druhy animovaných klipů. Vytvořili si týmy po třech, čtyřech dětech. Přinesli si věci potřebné k animaci, a to nejen techniku, ale také rekvizity. Většina z nich si během dvou dnů promyslela a často i připravila scénář a způsob animace, rozdělila role:



animátoři, fotograf (v těchto rolích se mohli vystřídat). Zkusili si práci se stativem, ti, kteří jej neměli, přemýšleli, jak nejlépe fotit, aby snímky nebyly roztřesené a aby byly fotografovány z jednoho místa. Poté zpracovali klip v animačním programu, který si mohli už doma stáhnout do mobilu. Klip načasovali, přidali titulky a zvuky. To samé se dělo v počítačové učebně. Zde navíc museli snímky stáhnout do programu. Jedna ze skupin klip dokonce namluvila. Práce v učebně nebyla jednoduchá, protože i přesto, že si žáci zmenšili kvalitu snímků, počítače se sekaly. Bylo to hektické, přesto jsem si nevšimla, že by docházelo ke sporům mezi skupinami. Pracovní nasazení bylo velké. Do poslední chvíle chtěli klip dodělat ve škole, i když měli možnost pokračovat doma.

Od začátku projektového dne jsem měla pocit, že se podařilo žáky vtáhnout do činnosti. Jedno děvče chvíli stálo stranou, během pár minut se přidala ke své skupině, a pak už živě komunikovala. Skupiny pracovaly samostatně. Objevily se zde nápady, které mě skutečně mile překvapily – něco, co se v původních klipech při prezentaci neobjevilo. Na závěr projektového dne byly klipy, které stihly děti vytvořit, promítnuty. Mohla jsem být přítomna pouze v jedné třídě. Bylo vidět, že žáci jsou překvapeni a nadšeni tím, co vzniklo. Při závěrečné diskusi byly ohlasy dobré, pozitivní. Klipy druhé třídy jsem viděla o pár dnů později a skutečně mě potěšily svým zpracováním.

Učitelé během dne žákům pomáhali, ve chvíli, kdy jsme narazili na technické obtíže s počítači, bylo nutné nastoupení všech, kteří technice trochu rozuměli. A z mého pohledu se tu ukázala výborná spolupráce učitelů se žáky.

Chtěla bych také vyzvednout pomoc třídních učitelů a asistentů 5. ročníků, kteří umožnili dva dny předem seznámení žáků s projektovým dnem a pomáhali během samotného dne, dále nabídku vyučujících informatiky v 5. roč. – seznámili děti s programem Movie maker v hodině informatiky. Pro mne je tato kolegiální podpora hodně důležitá.

Ráda bych udělala shrnutí za tento projektový den. Žáci se naučili nové věci, viděli, že média se dají používat tvořivým způsobem. Komunikovali bezproblémově mezi sebou, pomáhali si. Zdá se mi, že tento projekt je nenásilně vtáhl do smysluplné činnosti a možná některým z nich pootevřel další dveře k tvoření.

Animace je činnost, která mě samotnou velice baví, a proto jsem přípravě věnovala docela dost času a energie. Zaslouchala jsem, že cílem tohoto dne mělo být něco jiného. V takovém případě bych projektový den nemohla připravit. Důvod je jednoduchý – nebavilo by mě to. Jsou dvě možnosti. Zadat projekt někomu jinému nebo upravit cíl.

Projektové dny mají určitě smysl. A to hlavně ve chvíli, kdy tématem žije ten, kdo je připravuje. Pak se může podařit nadchnout i ostatní. Po nabytých zkušenostech jsem dopsala do metodického listu doporučení, co by se mohlo příště udělat lépe.

Důležitá byla pro mne cesta – v tomto případě to bylo osvojení nové činnosti, tvořivý přístup, komunikace. Ráda bych zamyšlení zakončila slovy Leonarda da Vinci: Všechny znalosti jsou marné a plné chyb, když se nenarodí ze zkušenosti.

Táňa Kasalová

Dne 6. 3. proběhl na naší škole projektový den, který byl zaměřen na mediální výchovu. Rozhodli jsme se, že se žákům pokusíme ukázat, jak vypadá život novinářů, kolik je za vznikem periodik práce, čím je takové povolání zajímavé, co je potřeba umět. Za tímto účelem jsme požádali o pomoc katedru žurnalistiky Univerzity Palackého v Olomouci, abychom mohli představit někoho, kdo se v daném oboru pohybuje. Díky pomoci kolegů z univerzity vzniklo několik dílen, které vedli jak oni sami, tak učitelé.

Žáci se hlouběji zabývali například problematikou hoaxy, seznamovali se s tím, jak média ovlivňují naše životy, jak vzniká reportáž. Některá témata byla náročná a vyžadovala hodně pozornosti, jiné dílny byly volnější a oddychovější.

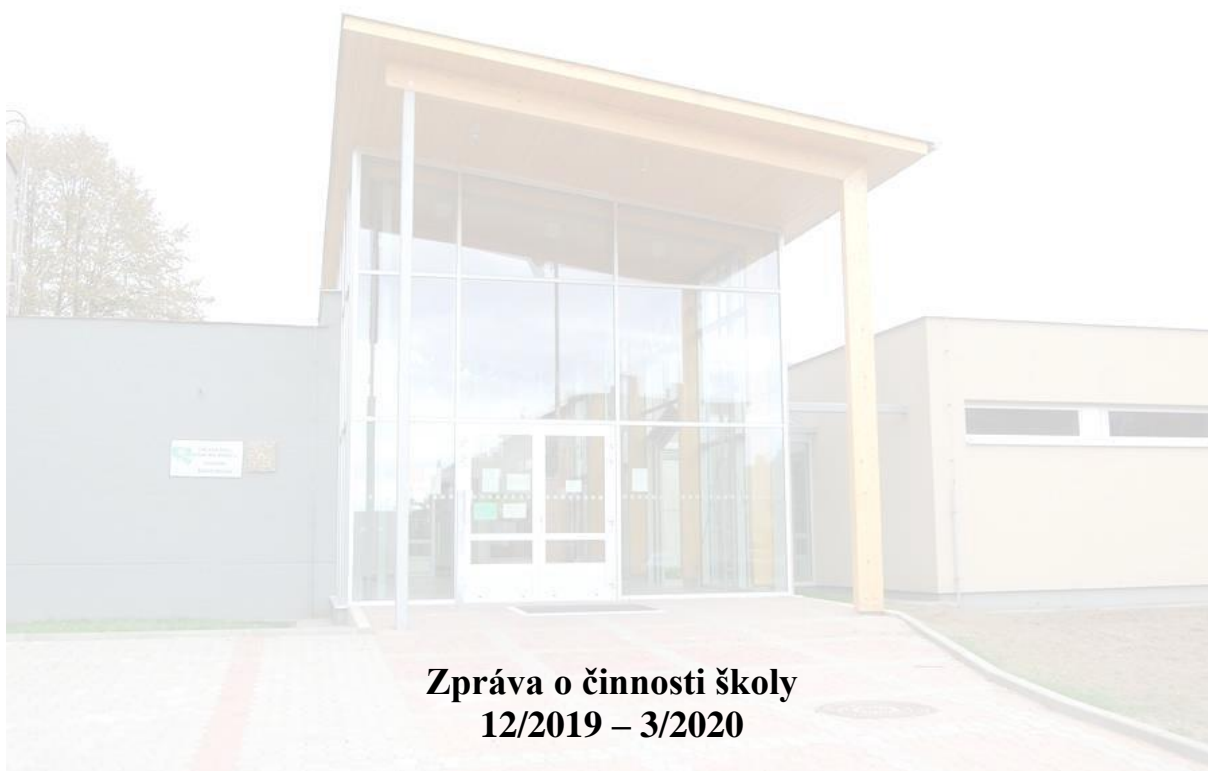


Pro mladší žáky jsme k bloku o hoaxech připravili návaznou praktickou dílnu, v níž se za pomoci nabytých informací sami pokusili vytvořit novinářskou kachnu. Měli k dispozici běžný denní tisk, jehož text a fotografie mohli jakkoli upravit. Výsledkem bylo mnoho zajímavých „článků“.

I když byli žáci po některých dílnách unaveni, přinesl projektový den spoustu nových znalostí a přiblížil jim, jak může vypadat profese, která stojí za vnikem tiskovin i internetových článků, s nimiž se denně setkávají.

Veronika Martenová





**Zpráva o činnosti školy
12/2019 – 3/2020**

ZŠ a MŠ Horka nad Moravou
Lidická 9
783 35 Horka nad Moravou

<https://www.zshorka.cz/>

Ředitelka školy:
Mgr. Sylva Stavarčíková
stavarcikova@zshorka.cz

Redaktor zprávy:
Mgr. Lenka Rýznarová

