

ZŠ A MŠ HORKA NAD MORAVOU



ZÁKLADNÍ A MATEŘSKÁ ŠKOLA
HORKA NAD MORAVOU
společnost • environment • ekonomika

PROJEKT ABSOLVENT

SEMINÁRNÍ PRÁCE

AUTORKY: ELIŠKA KARMAZÍNOVÁ, ANETA NOVÁKOVÁ

TÉMA: TĚLESNÉ MODIFIKACE

ČERVEN 2019

Osnova:

1.Anotace	2
2.Co to jsou tělesné modifikace a historie	2
3.Rozdělení tělesných modifikací	2
3.1 Informace o lehkých modifikacích	2
3.1.1 Tetování	2
3.1.2 Piercing	4
3.2 Informace o těžkých modifikacích	4
3.2.1 Skarifikace	4
3.2.2 Split jazyka	6
3.2.3 Implanáty	6
3.2.4 Ear pointing neboli Elfí uši	7
4. Lidské rekordy	8
4.1 María José Cristerna	8
4.2 Rolf Buchholz	8
4.3 Elaine Davidsonová	8
4.4 Eric Sprague	9
4.5 Dennis Avner	9
5. Zdroje	10

Problémové otázky:

Mohou tělesné modifikace ohrozit naše zdraví a život?

Existuje diskriminace modifikovaných lidí?

1. Anotace

Toto téma jsme si vybraly, protože je v dnešní době hodně populární mezi mladou generací a v různých společenských skupinách. Trendy tělesných modifikací směřují k invazivním technikám, je to také odvětví plastické chirurgie.

We chose this topic because body modifications are very popular among young generation and various society groups nowadays. Body modifications trends lead to invasive techniques. And this is the area of plastic surgery as well.

2. Co to jsou tělesné modifikace a historie

Piercing a tělesné úpravy se sice staly v posledních letech součástí každodenního života, ale je důležité si uvědomit, že jejich historie pramení z dávných dob, kdy vyjadřovaly sílu bojovníka, příslušnost k danému kmeni nebo společenskou významnost. Počátek tedy můžeme datovat až do dob faraonů. Historické prameny dokazují, že si lidé propichovali a jinak zdobili tělo již před 5000 lety. Ozdobné přírodní předměty - nejčastěji z kostí, zubů, dřeva či kovu - nosili lidé jako symbol dospělosti či duševní a tělesné vyzrállosti nebo jako znak svého společenského postavení. Některé z tělesných modifikací pocházejí z kulturních tradic kmenů nebo obyvatel.

3. Rozdělení tělesných modifikací

Lehké modifikace: Tetování

Piercing

Těžké modifikace: Split jazyka

Implantáty

Elfí uši

Skarifikace

3.1 Informace o lehkých modifikacích

3.1.1 Tetování

Je to metoda zdobení kůže barvivem, dnes velmi oblíbená a rozšířená.

Důvody, proč se nechat tetovat, jsou především estetické, kosmetické a nebo náboženské, kdy určité symboly mohou znamenat příslušnost k některému druhu víry.

Za pomoci jehly se pod kůži vpichuje barvivo. Tetování se provádí tetovacím strojkem, do kterého se vloží jehla a elektromagnet ji uvnitř strojku rozkmitá (pohyb nahoru a dolů). Při tetování tatér průběžně jehlu namáčí do kalíšku s barvou. Vpichuje se do vrchní vrstvy kůže u některých jedinců i 5 mm hluboko. Během tetování tatér stírá zbytky barvy, které se nedostaly pod kůži, papírovým ubrouskem.

Po dokončení práce se tetování zakryje fólií. První týden se snažte vyhýbat prašnému prostředí a mechanickému namáhání při běžných pohybech, ideální je, kdyby se tetované místo příliš nepotilo, nenoste upnuté a z drsného materiálu vyrobené oblečení, které se tetování přímo dotýká.

Doba hojení je dána hojivostí u každého jedince, hojení probíhá 4 až 14 dní, výjimečně déle, během této doby nesmí přijít na přímé sluneční světlo ani do delšího kontaktu s vodou.

Rizikem je zejména přenos infekce (HIV, hepatitidy, ...). Zde je nutné si ověřit postup každého salónu (používání jednorázových pomůcek, správné provedení sterilizace nástrojů, ...). Další možnou komplikací může být alergická reakce na samotné tetovací barvivo a asi největším rizikem je, že je nastálo.

Pokud vás tetování omrzí, nejde jen tak smazat, jeho odstranění je již dnes možné, ale je velmi časově i finančně náročné a navíc i poměrně bolestivé. Odstranění se provádí buď broušením nebo laserovým vypálením, ale i tak se tetování na 100 % odstranit nepodaří!

Stálé tetování

Nejběžnějším druhem tetování je tetování permanentní. Když jde o stálé tetování, je důležité dobře se rozhodnout, jaký motiv člověk doopravdy chce. Tetování je pro každého určitým symbolem, vyjádřením vlastní individuality. Proto vše, co si člověk nechá zobrazit na svém těle, by ho mělo alespoň zčásti charakterizovat.

Mehndi, tetování hennou

Umění Mehndi je rozšířené nejvíce ve východní a severní Africe a v Asii. Jde o aplikaci různých složitých vzorů, hlavně na ruce a nohy. Tyto vzory jsou kreslené rukou pomocí tetovací pasty, ve které je hlavní složkou prášek z rostliny henna. Tetování hennou se stává stále populárnějším. Tetování vydrží jen několik dní, případně týdnů a je zcela bezbolestné.

Permanentní make-up

Permanentní make-up je vlastně tetování, které zvýrazňuje obočí, rty nebo oči. Taktéž sem patří i vytvoření mateřského znaménka, tzv. znaménka krásy. Ženy s takovým tetováním se nemusí každý den malovat, musí se však o svoje tetování speciálně starat a nepřekrývat ho klasickým make-upem. Takový make-up vydrží 3 až 5 let.

3.1.2 Piercing

Piercing (odvozeno z anglického slova pierce neboli „propíchnout“) je propíchnutí určité části těla (kůže) a vložení šperku do vzniklého tunelu. Jeho artefakty se objevují na nálezech starých cca 5000 let, kdy mu býval přisuzován rituální a náboženský význam. Signalizoval však často i sociální postavení nositele. V některých kulturách – například ve starověkém Řecku – však nošení piercingu považovali za věc nevhodnou. Ve dvacátém století byl piercing spojován s hnutím hippies, ale rozmohl se až mezi členy punku. K jeho rozšíření do většinové společnosti přispěly hudební skupiny, které piercing používaly jako jeden ze způsobů vymezení se oproti ostatním kapelám, a sympatizanti těchto hudebních uskupení chtěli vypadat jako jejich idoly. Piercing lze umisťovat na různé části těla, například na uši, obličej, jazyk, ale také do prsní bradavky, pupíku či genitálií, a to jak u mužů, tak také u žen. Na všechna tato místa se vkládají šperky nejčastěji vyrobené z titanu, a to proto, že tento kov nezpůsobuje nežádoucí reakce organismu. Do jazyka se však vkládají i šperky z bioplastu, neboť plast v porovnání s ozdobami z kovu tolik nepoškozují zubní sklovinu. Bolestivost aplikace šperku je individuální a záleží tak na každém jedinci. Vlastní vpich je sice prováděn za použití velmi ostré jehly, avšak s ohledem na rychlost, jakou jehla kůži projede, není často tato bolest cítit.

3.2 Informace o těžkých modifikacích

3.2.1 Skarifikace

Skarifikace (neboli jizvení) je umělecký způsob zdobení, zkrášlování lidské kůže. Tento souhrnný termín zahrnuje celou škálu uměleckých metod, jež se od sebe velmi výrazně liší, a to dle způsobu svého vytvoření:

vypalování ornamentů do kůže (tzv. branding)

vyřezávání ornamentů do kůže (tzv. cutting)

Cutting je modifikace těla, která je postavená na principu řezání do kůže pro kosmetické účely. Řadí se mezi skarifikace. Řez zpravidla nedosahuje větší hloubky než 3 mm, je rovnoměrný a u klasického cuttingu nedochází k odstranění kůže. Následná péče, o které provádějící informuje, se pak liší od jedince k jedinci podle požadovaného výsledku. Bolest spojená s řezáním bývá srovnávána s tetováním, ale je velmi individuální, takže se pro někoho může velmi lišit. Bolestivější a výraznější formou cuttingu je řezání spojené s odstraněním kůže. Při tomhle procesu je také používán skalpel, ale nejedná se o pouhé tvoření linií. Do kůže se vyřízne obrys, ale do menší hloubky, a následně se pokožka zespodu odřezává. Nedoporučuje se odnětí velké plochy, protože kůže na lidském těle hraje důležitou roli.

Breanding je tetování těla rozpáleným železem. V minulosti bylo vypalování do kůže hojně používáno a to hlavně ve starověké Evropě. Teoreticky mělo i kosmetický účel jako dnes, s tím rozdílem, že dnes je podstupováno dobrovolně a za účelem zkrášlení, zatímco v minulosti byli různými symboly označováni zločinci. Celkové hojení popáleniny (většinou druhého stupně) zabere asi 6 měsíců, avšak opět se jedná o velmi individuální záležitost. V první fázi hojení vypadají rány opravdu děsivě a mohou vyvolávat velkou bolest, obzvláště když jsou umístěny na místě, kde se kůže ohýbá. Zhruba po 1–2 měsících mají jizvy jasně červenou barvu a začínají světlat, až získají o něco světlejší odstín než kůže.

Existují dva myšlenkové proudy, co se týče hojení rány. Mnoho umělců se domnívá, že nejlepší metodou pro zahojení je nechat tělo, aby si s ranami poradilo samo. Nevýhodou je riziko, že se jizva po vyléčení nevyvýší a bude nevýrazná. Oponenti přirozeného hojení mají za to, že by se rána měla dráždit – sloupávat strupy, drhnout kartáčkem – čímž by se ve finále zvýraznila.

Strike branding (značkování ražbou, tiskem) Toto je v podstatě stejný proces užívaný pro označování dobytka. Zahřeje se kus kovu, který se následně přitiskne ke kůži na místo určené pro značku. Značka se obvykle dělá po částech než v celku, např. písmeno „Y“ by se skládalo ze tří linek, namísto jednotlivého znaku „Y“.

Laser branding (značkování laserem) Odborný výraz pro „laser branding“ je „electrocautery branding“ (elektrokaustika). Elektrokaustický stroj vypadá spíš jak obloukový svářeč, než laser užívaný ve zdravotnictví, ačkoli ten je možné také užívat. Při vypalování se dostávají jiskry na kůži a následně se z ní vypařují. Výhodou je přesná regulace hloubky povrchu a množství popálení kůže.

Cold branding (chladné značkování) Tato vzácná metoda skarifikace je totožná se Strike branding, kromě toho, že se pracuje s chladnou čepelí. Umožňuje opětovný růst vlasů, či chlupů. Nevytváří se keloid (nebo též cheloid).

Jak už je zvykem, i u skarifikace hrozí riziko zánětů. Proto musí být všechny nástroje a místnost, kde je prováděna, sterilizované. Proces hojení je složitý a zdlouhavý, a tak by se měl pravidelně navštěvovat odborník, aby se tak předešlo případným problémům. Hojení je totiž individuální, a tak se rady umělce mohou lišit od člověka k člověku. Za riziko lze opět považovat nezdárný výsledek – jizva se ne vždy povede tak, jak by měla. Stává se to často u lidí s příliš světlou kůží, kdy na rozdíl od tmavého odstínu, kde skarifikace vyniká lépe než tetování, jizva zanikne.

3.2.2 Split jazyka

Split jazyka neboli hadí jazyk se provádí proříznutím jazyka od špičky směrem dozadu a následnou úpravou rány tak, aby již nekrvácela a opět nesrostla. Tím jazyk získá rozeklaný tvar a obě poloviny je možné kontrolovat nezávisle na sobě. Rozštěp jazyka sice v historii nepatřil mezi nejběžnější modifikace, ale přece jen si k němu dokázal někdo najít cestu.

V minulosti měl náboženský význam – jogíni používali metodu pro duchovní potřeby. Věřili, že jim split umožní vstřebání boha. V mytologii lze hadí jazyk spatřit na mnoha bozích napříč kulturami. Většinou byli tito bohové spojováni se zlem a negativními vlastnostmi. Velký rozruch vyvolali v roce 1997 první dva lidé, kteří podstoupili zákrok v novodobé historii a dostali se díky tomu na obálky časopisů s tematikou modifikace. Od té doby zájem o hadí jazyk prudce narostl a po roce 2000 už se stal jednou z nejoblíbenější těžších modifikací.

Split jazyka lze provést více způsoby, které se od sebe navzájem liší nejen svým provedením, ale i následnou péčí. Jedním ze způsobů je rozštěpení laserem. To se může provést na ústní chirurgii, pokud tomu doktor vyhoví. Samotný proces zabere asi jen 15 minut, pouhý měsíc pak trvá kompletní zahojení. Jedná se o metodu, při níž je krvácení maximálně omezeno a dojde k němu jen při zašívání ran.

Mimo laseru lze jazyk rozdělit i skalpelem. Jedná se o poměrně krvavou metodu a tak je často doprovázena poleptáním nebo pálením rány, čímž se krvácení redukuje. Hojení je opět velmi rychlé, a tak zhruba po dvou týdnech je už možné jíst normální stravu.

Zajímavá je jedna z prvních používaných neprofesionálních metod, kterou si zájemci nahrazovali zákrok odborníka. Nejdříve se píchl klasický piercing jazyka, poté, když byl jazyk zahojen, jím byla provléknuta nit, která tvořila smyčku v místech, kde měl být jazyk rozříznut. Smyčka se utahovala,

co nejpevněji to jen šlo, čímž se jazyk trhal od dírky pro piercing ke špičce. Když už zbýval jen poslední kousek, často byl rozstřížen nebo rozříznut. Tato metoda s sebou nesla samozřejmě mnohdy zdravotní problémy, nehledě na týdny silné bolesti a neschopnosti jíst a artikulovat.

3.2.3 Implanáty

Implanáty představují zdravotně značně rizikový zákrok, při kterém jsou pod kůží umístěny speciálně tvarované předměty (kuličky, půlkuličky, hvězdy, srdíčka, lebky atp.) ze zdravotně nezávadných materiálů jako teflon nebo silikon. Cílem je proměnit reliéf těla, aby odpovídal představám nositele. Existují dva druhy implantátů.

Subdermální implantáty

Subdermální neboli podkožní implantát je kompletně celý umístěný v podkoží.

Transdermální implantáty

Část šperku se závitem prochází skrze pokožku. Na pohled připomíná transdermální implantát větší mikrodermál. Tato modifikace je extrémně riziková. Často dochází k nadměrnému jizvení tkáně a vyloučení implantátu z těla. Úspěšně se zahojí pouze 20 % transdermálů.

3.2.4 Ear pointing neboli Elfí uši

Ear pointing nebo také elfí uši jsou tělesná modifikace, která spočívá v chirurgické úpravě horní části ušní chrupavky tak, aby ucho nemělo klasický oblý tvar, ale špičatý. Špičaté uši pak připomínají zvířecí nebo elfí uši.

Zákrok spočívá v odstranění části vnějšího zavinutého okraje ušního boltce (helixu) a jeho následného sešití do požadovaného tvaru. Elfí uši se hojí dlouhou dobu. Stehy se vyndávají nejdříve po jednom měsíci a často je třeba nechat je v uchu déle. Po zákroku je třeba se o uši minimálně tři měsíce důkladně starat, fixovat je náplastí v požadovaném tvaru a věnovat jim pečlivou pozornost dle pokynů modifikátora. Elfí uši představují pro modifikátora jednu z nejnáročnějších modifikací vůbec. Proto doporučujeme skutečně důkladnou přípravu a včasnou osobní konzultaci. Ear pointing neboli elfí uši neovlivňují žádným způsobem sluch. Nezlepšují jej, ani nezhoršují.

4. Lidské rekordy

4.1 María José Cristerna alias Upíří žena (41) je právníčkou, podnikatelkou a aktivistkou. Je známá pro výrazné modifikace těla a také proto, že je nejvíce potetovanou ženou na světě. Podle Guinnessovy knihy rekordů má 96 % těla pokryto tetováním. Cristerna byla obětí domácího násilí a potvrzuje, že její modifikace jsou znkem síly, odvahy a osvobození.



4.2 Rolf Buchholz, Němec (58) je zapsán Guinnessově knize rekordů. Je to muž s největším počtem piercingů na světě. Má na svém těle 453 piercingů a rád se účastní různých veletrhů a festivalů, kde se předvádí modifikace, piercingy, věšení na háky a další aktivity. Piercingy nejsou to jediné, co zdobí jeho tělo, také má potetované oční bělmo, implantáty, které mají připomínat rohy, a několik tetování.



4.3 Elaine Davidsonová Tato bývalá brazilská zdravotní sestra je zapsána dokonce v Guinnessově knize rekordů jako žena s nejvíce piercingy. Celkem jich má kolem sedmi tisíc, z toho 500 na intimních místech. Její ozdoby dohromady váží neuvěřitelné 3 kilogramy.



4.4 Eric Sprague Absolvent newyorské univerzity se jednoho dne rozhodl, že se promění v ještěrku. V tetovacím studiu strávil zhruba 650 hodin, než bylo zelené dílo dokonáno. Později si nechal rozdvojit jazyk a vložil několik implantátů na lebku. Jeho největším snem je nechat si udělat ještěří ocas, který bude vypadat jako opravdický.



4.5 Dennis Avner Muž, který toužil podobat se kočkovité šelmě, měl nejvíce tělesných modifikací na světě. Nechal si zbrousit zuby do špičky, tělo měl potetované tygřím vzorem, v obličeji měl silikonové implantáty a horní ret měl předělaný na kočičí. Tím ovšem jeho proměna neskončila, šel ještě mnohem dál. Podstoupil i úpravu uší, do kůže si nechal napíchat zvířecí chlupy a bez čoček připomínajících oči šelmy nikdy nevycházel. Téměř před rokem byl ovšem Dennis nalezen mrtvý a dodnes nikdo nezná příčinu jeho smrti.



5. Zdroje

<https://prozeny.blesk.cz/clanek/pro-zeny-volny-cas-koktejl/212330/odpudiva-krasa-extremni-tetovani-a-modifikace-tela.html#related>

<https://www.extra.cz/jen-pro-silne-zaludky-tohle-jsou-nejdesivejsi-a-nejbizarnejsi-lide-na-svetehttps://i.pinimg.com/originals/74/1a/9d/741a9dd0ddef86506f72b78b85ada570.jpg>

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Tetov%C3%A1n%C3%AD>

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Piercing>

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Skarifikace>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Split_jazyka

https://cs.wikipedia.org/wiki/Subderm%C3%A1ln%C3%AD_implant%C3%A1ty

<https://hell.cz/modifikace/>

odkazy obrázků:

<https://media.gettyimages.com/photos/freak-show-performer-eric-lizard-man-sprague-arrives-at-the-rock-and-picture-id2946060?s=612x612>

<https://www.extra.cz/images/thumbs/99/c8/99c8dba-128297-collage-2048x0-shrink.jpg>

https://www.allesmuenster.de/cms/wp-content/uploads/iv_rolf_buchholz-th-9.jpg

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?>

[q=tbn:ANd9GcRf105Sd9VBcFkif1C3uy6_VchEaMzPSxumXrRKHjYiX4XJmHn7IQ](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRf105Sd9VBcFkif1C3uy6_VchEaMzPSxumXrRKHjYiX4XJmHn7IQ)