

ZŠ A MŠ HORKA NAD MORAVOU



ZÁKLADNÍ A MATEŘSKÁ ŠKOLA
HORKA NAD MORAVOU
společnost • environment • ekonomika

PROJEKT ABSOLVENT

SEMINÁRNÍ PRÁCE

AUTORKY: BARBORA HORÁČKOVÁ, SOFIE BANATOVÁ

TÉMA: SOUČASNÁ HUDBA

ČERVEN 2019

Současná hudba

Anotace

Hlavním cílem naší absolventské práce je přiblížit lidem současnou hudbu. Budeme se zabývat styly hudby a jejími žánry. Seznámíme vás s významnými představiteli dnešní hudby, jejich žánrem zpěvu, národností atd. Dále se budeme zabývat styly tance, které jsou v dnešní době populární a pustíme i pár ukázek. Téma jsme si vybraly, protože současná hudba je poměrně rozsáhlé téma, které zná každý z nás.

Annotation

The main goal of our graduate work is to bring people to contemporary music. We will deal with the styles of music and its genres. We will introduce you prominent musicians of today's music, their genre of singing, nationality, etc. Next, we will discuss the styles of dance that are popular today and we will also present some examples. We chose the theme because contemporary music is a fairly extensive theme that everyone knows.

Obsah:

1. Úvod
2. Historie hudby
3. Hudební žánry a styly
4. Image, životní styl
5. Taneční styly moderní hudby
6. Známí představitelé světové/české současné hudby
7. Závěr

1. Úvod

Hudba je druhem umění, jehož prostředkem jsou převážně tóny, ale i zvuky a slovo.

Hudba se dá dělit do kategorií podle různých kritérií. Nejčastější dělení:

Podle vztahu ke spiritualitě:

- **Duchovní** – váže se k duchovnu, náboženství
- **Světská** – zahrnuje ostatní témata, náměty, spadá sem hudba koncertantní, milostná, taneční

Podle původu:

- **Umělá** – je výsledkem práce konkrétního jednotlivce či skupiny
- **Lidová** – autor zde není znám, tato hudba se samovolně časem dotváří a mění

Podle záměru autora:

- **Artificiální** (umělecká) - autor se snaží do hudby vložit vysokou uměleckou a estetickou hodnotu
- **Nonartificiální** (neumělecká) - autor se nesnaží o vysoké umělecké a estetické cíle (jejím účelem je zabavit publikum)

Věda o hudbě se nazývá muzikologie.

2. Historie hudby

Hudba vznikla jako doprovod společné práce a za účelem socializace.

Hudební historie může být rozčleněna různými způsoby. Tato práce rozděluje hudbu do sedmi hlavních oddílů, a to hudby starověkou, středověkou, renesanční, barokní, klasicistní, romantickou a hudbu 20. století, která začala vznikat po první světové válce a byla ovlivněna křesťanstvím.

Jiné účelné rozdělení je možné podle návaznosti jednotlivých slohů a technik. Toto rozdělení začíná církevní hudbou – chorály, později hrou na varhany, z čehož se později, za přispění světské hudby, vyvinuly „umělé“ formy koncertu, opery, atd. Jednotlivé kapitoly jsou vždy členěny na dvě části – světovou a českou hudbu. Informace o světové hudbě zde plní také úlohu kontextu, v němž lépe vyjdou najevo česká specifika. Díky existenci zbytku nástrojů, připomínající flétnu, lze doložit, že hudba existovala již v nejstarší fázi dějin.

3. Hudební žánry a styly

Moderní hudba:

- rock and roll
- metal
- punk
- techno
- dubstep
- pop
- hip hop
- rap

Existují stovky různých žánrů a stylů hudby, některé se od sebe liší pouze zaměněním nějakého „silného“ nástroje, nebo změněním beatu či rychlosti skladby.

Beat - hudební styl, který výrazně ovlivňoval mladou generaci od poloviny 60. let do začátku 70. let 20. století. Bigbítové kapely měly obvykle složení: dvě elektrické kytary, jedna baskytara a bicí. Dnes jsou beats vytvořené uměle pomocí dj's pultů.

O spoustě zpěváků a jejich životě byly natočeny filmy, nejznámějšími jsou např. Bohemian Rhapsody nebo The Star Is Born (Zrodila se hvězda)

Znamé skupiny/zpěváci těchto žánrů:

Rock and roll: Queen, Black Veil Brides

Metal: Hollywood Undead, Skillet

Punk: Green day, Ramones

Techno: The KLF, Juno reactor

Dubstep: Kevin Drew, Mr. Grymm

Pop: Shawn Mendes, Ariana Grande

Hip hop: A Tribe Called Quest, D-Block

Rap: Rytmus, Lil Pump (Lil pepek námořník :D)

V minulých stoletích byly velice oblíbené tyto styly hudby: opera, opereta a symfonie, které byly považovány za vznešenou hudbu. Dále potom country a folk (lidové písně).

Teď v moderní době jsou nejčastější styly jmenované výše. Všichni známe rock and roll, metal, punk a pop music. Co může být však pro někoho nové je techno, dubstep nebo rap. Toto jsou moderní styly hudby, které uslyšíte na každé moderní párty. Techno a dubstep mají skoro stejné prvky, oba mají uměle doplněny pomocí dj's pultů beatsy a rytmy. Dubstep má pravidelný beat a rytmus, využívá se k tančení shuffle dance, jumpstyle nebo drumování. Skladba bývá zpravidla rychlá. Dubstep remixy se vytváří i ze známých písní. Techno klade důraz na rytmus, který je založen na rychlém střídání beatů. Rap jsou mluvené verše s jednoduchou nevýraznou hudbou, nebo úplně bez hudby. Rapper do svých písní vkládá buď svůj život a zážitky z něj, nebo soudí dnešní svět a dnešní generaci i vulgárním vyjadřováním.

4. Životní styl, image

U každého žánru hudby se může i nemusí projevat image (vzhled) posluchače. Nejčastěji se však projevuje u posluchačů rock and rollu nebo metalu. Tito lidé mají většinou barvené vlasy výraznými barvami a netradiční účesy, zdobí svou image piercingy, tetováním a dalšími tělesnými

modifikacemi, nosí tmavé oblečení často zdobené řetězy. K tomuto stylu se může vázat tzv. Emo styl, kdy tito lidé (většinou introverti) chodí pouze v černém a ve většině případů se sebepožkozují. Samozřejmě každý svou image může doplňovat čímkoliv, co se mu líbí a nemusí se to nutně vázat k nějakému stylu hudby.

5. Taneční styly moderní hudby

Nové hudební žánry znamenají i nové taneční styly. Těchto stylů jsou také stovky a přibývají stále nové a nové. Tanec je pohybová aktivita provozovaná za doprovodu hudby. Tanečník může ve svém stylu tance vyjadřovat své emoce nebo pocity. Tanec může navodit lepší náladu nebo může být považován za určitý druh umění. Za umělecký tanec můžeme považovat balet nebo scénický tanec. Pro každého tanec znamená něco jiného, především je to svoboda (projev, díky kterému máme možnost se vyjádřit), očista duše, koníček (zábava), inspirace, odpočinek, umění, práce, atd. Nejpopulárnějším stylem tance je však hip hop neboli street dance (pouliční tanec). Má být uvolňující, ne úplně těžký, tancuje se synchronizovaně ve větších skupinách. Po celém světě existuje spousta tanečních skupin, pořádají se celosvětové soutěže, které spočívají v tom, že si každá taneční skupina sestaví určitou choreografii, vybere vhodnou hudbu a ukáže porotě svůj „výtvor“. Ta poté zhodnotí i dle ostatních skupin a vybere vítěze. Dalšími oblíbenými styly jsou například shuffle dance, break dance nebo již dlouho oblíbené společenské tance.

6. Známí představitelé české/světové hudby

V každém státě je několik tvůrců moderní nebo starší hudby. Několik z nich je však známých po celém světě. Většina z nich skládá popové a rapové písně. I my v české republice máme spousta známých zpěváků, někteří jsou známí i ve světě. Jako českého krále popu nazýváme Karla Gotta, ale dalšími známými zpěváky jsou například Lucie Bílá, Stein27, který má svůj emotrap atd. Ve světě potom Billie Eilish, Justin Bieber a další. Každý tento zpěvák má svůj styl hudby a svůj styl psaní textů a skládání veršů.

Emotrap – rapper/zpěvák do textu popisuje svou minulost, svůj život. Může se vyjadřovat vulgárními způsoby.

7. Závěr

Doufám, že jsme vám současnou moderní hudbu nějakým způsobem přiblížily a přinesly jsme vám nové poznatky.